



2013-2014

Projet d'expérimentation d'usages TICE en Economie & Gestion



Ecriture collaborative avec Framapad

Outil	Framapad , service en ligne et gratuit d'écriture collaborative
Niveau(x) d'enseignement	Tous niveaux – Expérimentation menée en classe de terminale STMG
Spécialité(s)	Toutes spécialités – Expérimentation menée en Mercatique
Description synthétique	Les élèves rédigent en commun des documents textes. Cet outil est utile principalement dans le cadre d'un remue-méninge ou de la rédaction d'un brouillon de documents plus élaborés (questionnaires, intervention orale...)
Contexte	Utilisation en classe et hors la classe : travail collaboratif en présentiel et à distance. Les groupes sont composés de 3 élèves Pour un groupe, les membres ne sont pas dans la même classe
Logiciel ou application utilisés	Framapad , outil en ligne En classe : utilisation du navigateur Firefox
Informations complémentaires	Les « Pads » (ou espaces d'écriture collaborative) sont créés par l'enseignant. L'accès à ceux-ci est facilité par la mise en place d'une page dédiée dans l'ENT de l'établissement. Un mot de passe différent est défini pour chaque groupe.
Période(s) d'expérimentation	Janvier à avril 2014
Nombre d'utilisateurs	43 élèves
Motivation(s) de l'initiateur	Permettre le travail collaboratif des élèves Assurer le suivi des contributions Faciliter l'évaluation formative et sommative (ainsi que la certification)

Evaluation par l'auteur	<p>Points positifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • possibilité – à partir d'un compte enseignant - de définir les pads et de diffuser les consignes directement sur ceux-ci • l'accès au pad peut être limité aux membres du groupe, dans un souci de protection des travaux • Framapad est peu intrusif : l'anonymat des élèves peut être préservé et il n'y a pas d'exploitation commerciale des données (celles des élèves comme celles contenues dans le pad) • présence d'un chat, qui permet un échange et une autorégulation autour du travail. • L'enseignant peut intervenir sur le chat comme sur le document lui-même • l'historique permet de suivre l'évolution du travail et de récupérer du texte effacé accidentellement ou volontairement • l'interface, très simple d'utilisation <p>Points négatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lorsqu'ils ne disposent pas de comptes Framapad, les élèves ne doivent pas oublier de s'identifier (le plus souvent en indiquant leur prénom et en choisissant une couleur) • impossibilité d'inclure des images ou des tableaux • de façon plus générale, impossibilité de coller du code HTML • insertion limitée des liens hypertexte (simple copier-coller) • le service peut connaître des interruptions passagères, même si, dans le cas présent, ce problème n'a pas été rencontré.
Auteur(s)	Patrick Cariou

Objectifs

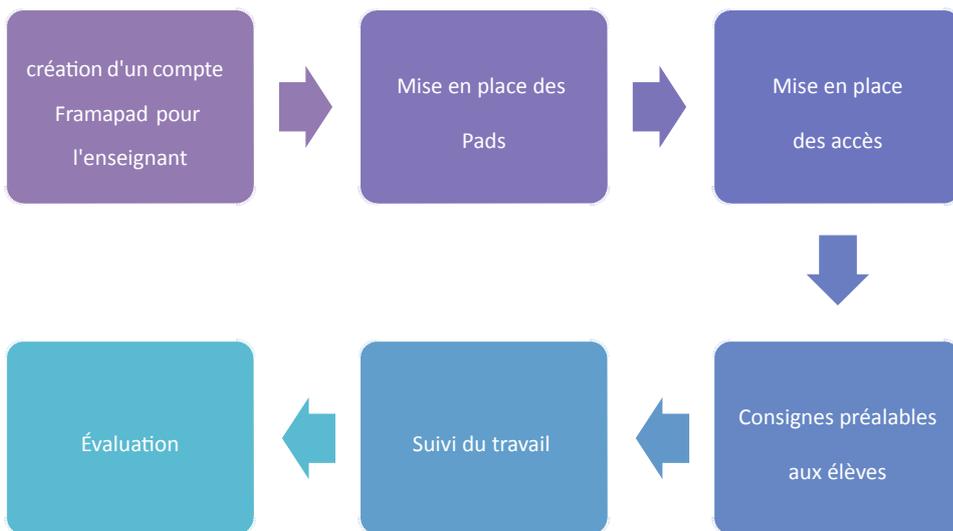
L'expérimentation a été menée au niveau de deux groupes de terminale, dans le cadre de la réalisation de leur projet. Ce travail est noté sur deux aspects principaux : réalisation du projet et présentation argumentée de celui-ci.

Framapad était utilisé lors de la réalisation du projet. Il s'agissait :

- de permettre le travail collaboratif des élèves
- d'assurer le suivi des contributions
- de faciliter ainsi l'évaluation formative et sommative (ainsi que la certification)

Les élèves de terminale connaissaient la notion « d'intelligence collective » (objet d'étude en première). Pour beaucoup, ils connaissaient déjà cet outil, présenté également en classe de première, voire parfois en classe de seconde.

Démarche



Etape 1 : création d'un compte enseignant

Même s'il est possible de créer un pad directement à partir de la page d'accueil du site <http://framapad.org/>, il est préférable d'ouvrir un compte « enseignant » (administrateur), afin de pouvoir véritablement administrer les différents espaces d'écriture.

Framapad Collaborer en ligne n'a jamais été aussi simple !

Créer un « pad »

Choisir le nom du pad
Ouvrir un compte Framapad

Créer directement un pad

Préférable : créer un compte enseignant

Etape 2 : mise en place des pads

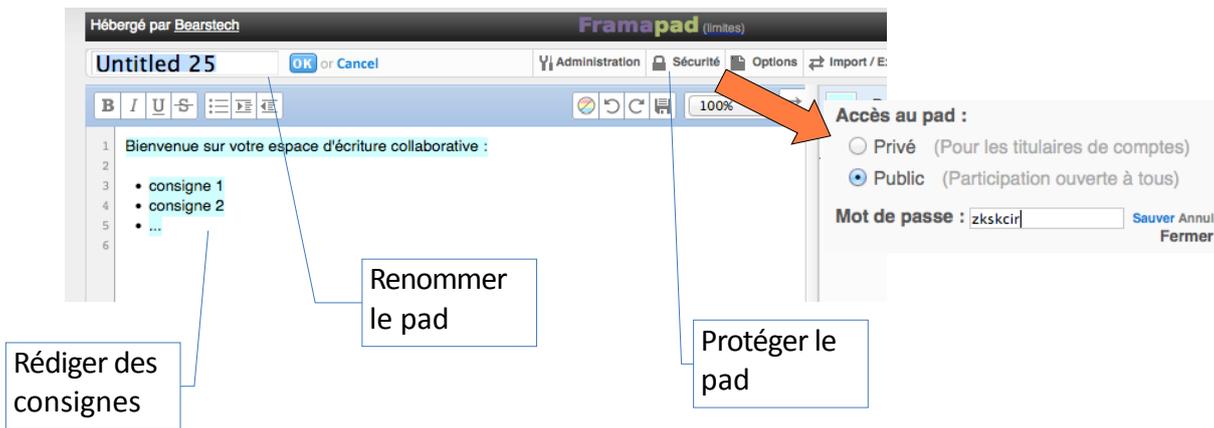
Créer un pad

La création d'un pad est accessible directement à partir de l'interface administrateur.

Vos derniers pads :

Title
Groupe 7 - Projet questionnaire
Groupe 6 - Projet questionnaire

Pad précédemment créés



La protection par un mot de passe commun au groupe est recommandée, afin de préserver l'intégrité du travail (paramétrage recommandé : « Public » avec mot de passe, ce qui évite aux élèves de devoir créer un compte)

Etape 3 : mise en place des accès

Afin de faciliter l'accès aux différents pads, il est utile de regrouper des liens directs sur une page de l'ENT, comme sur le modèle ci-dessous par exemple :



En cliquant sur le lien correspondant à son groupe et au travail à réaliser, l'élève accèdera au pad du groupe. Il devra fournir le mot de passe qui lui aura été communiqué. Aucun compte n'est nécessaire, si le paramétrage conseillé à l'étape 2 a été utilisé : l'élève n'a besoin que du lien vers l'espace de co-écriture et du mot de passe de son groupe.

Etape 4 : consignes préalables aux élèves

Afin de pouvoir suivre les contributions des élèves, certaines consignes doivent être communiquées :

- par l'intermédiaire du pad lui-même (voir copie d'écran en étape 2)
- oralement, en insistant sur la nécessité de « s'identifier », en indiquant son prénom et en choisissant une couleur

Etape 5 : suivi du travail

The screenshot displays a Framapad workspace titled "Groupe 4 - Présentation en...". The main document area contains a presentation script for a business presentation, including sections for "Diapo", "Thuriés", and "Texte pour l'oral". The text is color-coded by user contributions. A chat window on the right shows a conversation between users like Morgane, gwendy, and Julien, discussing the presentation content. Callouts point to various features: "Accès à l'historique des contributions" (top right), "Visa de l'enseignant" (top right), "Objectif du travail à produire" (top right), "Fenêtre de chat : échanges autour du travail à réaliser" (right side), and "Production du groupe" (bottom left).

Les contributions sont identifiées par un surlignage dans la couleur choisie par l'élève.

Par défaut, c'est le dernier état du document qui est affiché.

Il est possible de remonter le processus d'élaboration du document en cliquant sur « historique dynamique ». On accède alors à une page qui permet de visualiser les différentes étapes du travail collaboratif (représentées par des étoiles), grâce à l'outil de navigation ci-dessous.

This screenshot shows the "historique dynamique" (dynamic history) interface. It features a timeline with stars representing different versions of the document. The current version is "Groupe 4 - Présentation entreprise Version 2744 du 12 mars 2014". Below the timeline, there are buttons for "Viewing latest content" and "Aller à l'édition".

Etape 6 : évaluation

L'évaluation du travail de l'élève peut s'effectuer :

- en observant visuellement le « poids » de ses contributions (évaluation quantitative). Il est nécessaire pour cela d'utiliser l'historique, car la version finale ne permet pas d'avoir une vue fiable (les élèves ont pu remanier les documents par des « copier-coller » qui vont modifier les couleurs d'origine)
- en analysant le contenu des contributions (évaluation qualitative).

Le « chat » peut également donner des indications sur l'implication des membres du groupe, l'influence sur le travail réalisé.

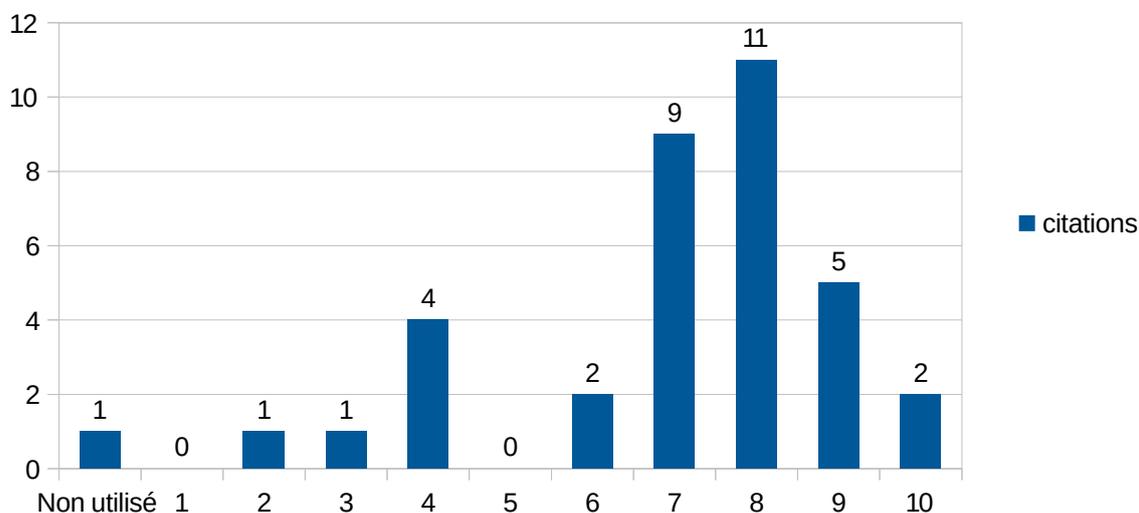
Questionnaire élève

Un questionnaire sur les outils collaboratifs a été administré en fin de projet aux 43 élèves participants. Sur Framapad plus précisément, il était demandé aux élèves de noter l'outil de 1 (inutile) à 10 (indispensable).

Résultats questionnaire

La question portait sur l'utilité de l'outil Framapad. 36 réponses ont été obtenues.

Perception de l'utilité de Framapad (note de 1 à 10)



Les résultats montrent une large adhésion des élèves à cet outil, jugé « utile » à « indispensable ». Ce résultat est confirmé par d'autres observations : les élèves utilisent spontanément cet outil dès lors qu'un besoin de co-écriture (devoir en commun à rendre, préparation d'une synthèse....) se fait ressentir. Certains demandent même comment créer un compte Framapad pour leurs besoins personnels.

Prolongements – variantes

De par sa facilité d'utilisation, Framapad constitue un outil adapté pour une découverte des outils d'écriture collaborative.

Son caractère peu intrusif (pas de compte à créer, d'adresse à fournir) le rend utilisable dans le cas d'élèves mineurs.

Cependant, pour un usage plus poussé (insertion de tableaux, options de mise en forme...), il faudra probablement se tourner vers des outils plus évolués (type Google Drive ou autre).

Ce prolongement ne devrait pas poser de problème d'adaptation majeur, tant l'ergonomie des outils plus évolués est proche de celle des traitements de textes « classiques ».

Dans le cas présent, l'accès aux pads était limité aux membres du groupe et protégé par mot de passe, ceci afin d'éviter le « pillage » du travail des autres. Cependant, il est possible d'envisager une collaboration inter-groupes grâce à la mise en place de forums, qui permettent aux groupes d'échanger des informations et conseils autour du travail à réaliser.

Indicateurs pour l'évaluation

Fonctionnalités Framapad	Indicateurs
Identification des contributions par code couleur	<ul style="list-style-type: none">• Evaluation qualitative et quantitative des contributions
Historique	<ul style="list-style-type: none">• Suivi de l'évolution du travail collaboratif
Chat	<ul style="list-style-type: none">• Echanges autour du document• Qualité de la relation entre les membres du groupe• Capacité du groupe à organiser le travail

Apports pour la certification

En classe de terminale STMG, dans le cadre de l'épreuve de spécialité (volet conduite de l'épreuve), Diigo peut apporter des éléments utiles à la certification sur les points suivants :

Critères d'évaluation	Questions
Adéquation de la démarche de réalisation du projet aux objectifs	Le document produit permet-il de recueillir les informations utiles à la réalisation des objectifs ?
Organisation de l'espace de travail numérique lié au projet	Le groupe a-t-il eu le souci d'organiser le travail : identification des contributeurs ? Répartition des tâches ?
Usage approprié des ressources mobilisées	Le chat est-il utilisé pour échanger autour du document commun ?
Contrôle des résultats obtenus	Le document a-t-il été relu, corrigé, amendé par les membres du groupe ?